



BLACKSAD

Quelque part entre les ombres

L'HISTOIRE

John Blacksad, détective privé dans une métropole contemporaine, est appelé un matin par la police locale car une ancienne connaissance amoureuse vient d'être assassinée. Désespéré, il décide de se mettre en chasse du meurtrier...

L'ANALYSE DE LA BD

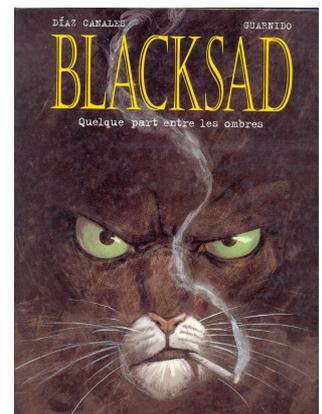
Juan Guarnido utilise la technique de l'aquarelle pour les décors et les scènes de brouillard, ainsi que de l'encre pour le reste (personnages...). Le trait est fin et précis. Les décors sont réalistes avec de multiples détails. Les couleurs prédominantes sont le noir, le vert et un camaïeu de marron. Les couleurs chaudes symbolisent les flash-backs. Le rouge est utilisé pour les scènes violentes (sang, bagarre...).

Les cases sont de forme rectangulaire et chacune d'elle sert à la représentation d'une scène précise, à mettre en valeur des actions ou des indices importants lors du déroulement de l'enquête. Le contour des cases n'est pas dessiné par un trait noir, c'est le blanc de la page qui délimite la case. Les bulles sont rectangulaires avec des bords arrondis. Le dialogue entre les personnages est symbolisé par une bulle de couleur blanche tandis que les pensées de Blacksad sont représentées par des encarts de couleur verdâtre.

Dans la BD, chaque personnage est représenté par une tête d'animal correspondant à son caractère et à son rôle dans la société. Blacksad est donc un chat, un félin solitaire dont le comportement reste imprévisible. Il est toujours sur le fil du rasoir entre le bien et le mal. Le chef de la police est un chien, animal loyal. Les reptiles, rats, fouines sont toujours dans les embrouilles.

MON OPINION

J'ai adoré cette BD car les dessins sont précis et réalistes. L'histoire est bien ficelée, les personnages ont des caractères très approfondis et le suspense est omniprésent. Mais la série Blacksad peut paraître trop difficile pour certains lecteurs (les plus jeunes) à cause de certaines scènes.



Présentation et analyse de la BD par Lilian, 4ème