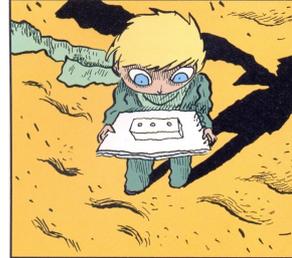


# LE PETIT PRINCE



## L'HISTOIRE

Survolant le désert dans son avion, l'aviateur repense à son enfance... au jour où il a fait son premier dessin représentant un boa mais les adultes n'y ont vu qu'un chapeau ! Après quelques minutes, il s'arrête car il doit réparer son avion. La nuit tombe. Un petit garçon arrive à côté de l'aviateur, le réveille et lui demande de lui dessiner un mouton...



## L'ANALYSE DE LA BD

Le dessinateur, Joann Sfar, possède un style bien particulier pour son dessin où le contour est souvent imprécis, tremblotant avec des ombres représentées par des hachures et des aplats d'encre de chine. La mise en couleur est effectuée par Brigitte Findakly. Les couleurs dominantes sont des couleurs froides ( violet, bleu ) lorsque l'action se passe dans le désert pendant que le petit prince et l'aviateur dialoguent. Dans les différentes planètes, il y a beaucoup de couleurs ( jaune, rouge, vert ). Les couleurs sont saturées avec un contraste important.



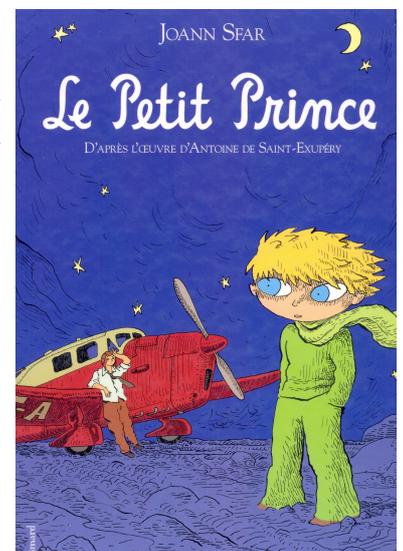
Les cases représentent un carré délimité par un trait noir. L'organisation des planches est identique avec 6 cases réparties en 2 colonnes. Les bulles sont dessinées avec un trait noir et de forme arrondie.

## LES SOURCES D'INSPIRATION DE L'OEUVRE

Joann Sfar interprète le roman d'Antoine de Saint Exupéry intitulé *Le Petit Prince*. Contrairement au roman, le lecteur n'est pas dans la peau de l'aviateur mais assiste au dialogue entre Antoine de Saint Exupéry et l'enfant.

## MON OPINION

J'ai bien aimé l'histoire car le petit prince rencontre des personnes différentes sur chaque planète. J'ai été triste lorsque le petit prince va mourir. J'ai lu le roman mais je préfère la BD avec les images.



Présentation et analyse de la BD par Delphine, 6ème