

LES MESURES DU TEMPS

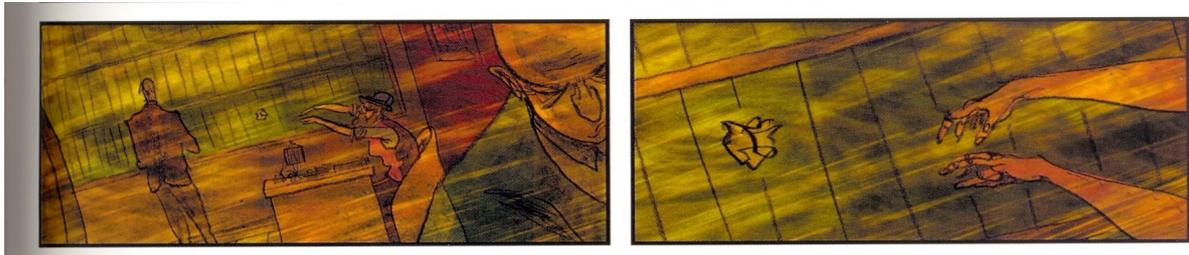
L'HISTOIRE

Un jour, en fouillant dans le grenier de son père, Benjamin trouve une vieille montre. Accidentellement, il s'aperçoit qu'il peut arrêter le temps en mettant un peu de son sang sur les aiguilles de cette montre. Il se sert alors de ce don pour braquer des banques et pour s'enrichir. Ce qu'il ignore, c'est que d'autres personnes connaissent l'existence de cette montre et ils ne sont pas affectés par les arrêts du temps. Ces personnes feront tout pour arrêter Benjamin et récupérer l'horloge. La course contre le temps commence...



L'ANALYSE DE LA BD

Le dessin est au crayon, à la peinture très diluée et à l'ordinateur. Au premier plan, le dessin est simple et, à l'arrière plan, il est très vague. En effet, Anthony Audibert ne met parfois que des aplats de couleur. Le décor est suggéré, symbolisé par quelques traits principaux. Les couleurs sont souvent sombres avec du marron, du rouge, du gris. Lors des arrêts du temps, les couleurs se diluent dans un camaïeu de marron (du marron foncé au marron clair) et un camaïeu de vert.



Le personnage principal, Benjamin avec son pardessus vert, est la touche de couleur qui ponctue les cases et le déroulement de l'histoire.

Les cases sont rectangulaires au contour très précis avec un trait épais et noir fait à l'ordinateur. Pendant les flash-back, les contours deviennent flous comme voilés, dilués dans l'arrêt du temps. Le dessin devient monochrome. Les bulles sont toutes rectangulaires. Tout au long de la BD, des bulles au fond noir nous délivrent un poème... la clé du mystère.

MON OPINION

J'ai aimé cette BD car les graphismes sont originaux et décrivent assez bien la sensation des arrêts du temps. L'histoire contient beaucoup de suspens mais elle reste compliquée (il faut donc la lire plusieurs fois pour la comprendre entièrement).

Présentation et analyse de la BD par Antoine, 4ème

